

**STATUT FUNDACJI WSPIERANIA ROZWOJU EDUKACJI I KULTURY
NA MAZURACH**

Rozdział I. Postanowienia ogólne.

§1

1. Fundacja Wspierania Rozwoju Edukacji i Kultury NA MAZURACH, zwana dalej Fundacją, działa na podstawie Ustawy z dn. 6 kwietnia 1984 r. o fundacjach oraz postanowień niniejszego statutu.
2. Fundacja została ustanowiona przez Katarzynę Krajewską-Openchowską, Katarzynę Kamińską, Alicję Trejnowską Gadomską zwanymi dalej Fundatorami, w dniu 4 kwietnia 2013 roku.

§2

1. Siedzibą Fundacji jest miasto Olecko.
2. Czas trwania Fundacji jest nieokreślony.
3. Terenem działania Fundacji jest cały obszar Rzeczypospolitej Polskiej, przy czym w zakresie niezbędnym dla właściwego realizowania celów, Fundacja może prowadzić działalność także poza granicami Rzeczypospolitej Polskiej.

§3

1. Fundacja posiada osobowość prawną.
2. Nadzór nad Fundacją sprawuje minister właściwy do spraw kultury.

§4

1. Fundacja używa pieczętek z danymi identyfikacyjnymi Fundacji.
2. Fundacja może używać wyróżniającego ją znaku graficznego, odpowiedników swojej nazwy w językach obcych oraz nazwy skróconej Fundacja NA MAZURACH.

§5

Fundacja może ustanawiać certyfikaty, odznaki, medale honorowe i przyznawać je wraz z innymi nagrodami i wyróżnieniami, osobom fizycznym i prawnym zasłużonym dla fundacji, przyczyniającym się do realizacji celów fundacji.

Rozdział II. Cele i zasady działania Fundacji.

§6

1. Celem Fundacji jest:
 - a) działanie edukacyjno-animacyjne, szczególnie w zakresie kultury i sztuki;
 - b) wsparcie rozwoju i promocja osób pragnących rozwijać się w kierunkach artystycznych i kreatywnych, zachęcenie do ekspresji artystycznej twórczych jednostek;

- c) wspieranie kultury i sztuki w Polsce i zagranicą ;
- d) działanie na rzecz ratowania dziedzictwa narodowego i regionalnego;
- e) promowanie miasta Olecka, regionu i Polski, jako miejsc artystycznych, bogatych w życie kulturalne;
- f) wspieranie i tworzenie możliwości rozwoju dla zdolnych artystów polskich;
- g) popularyzacja najbardziej wartościowych zjawisk z obszaru kultury i sztuki;
- h) umożliwianie rozprzestrzeniania się wiedzy, kultury oraz sztuki międzynarodowej w Polsce;
- i) rozwój edukacyjnych i animacyjnych form działania dla wszystkich zainteresowanych porzuceniem roli biernego konsumenta kultury na rzecz aktywnego i świadomego uczestnictwa w działaniach artystycznych, stymulujących rozwój twórczy i inspirujących kreatywność;
- j) działania na rzecz wszelkich dziedzin artystycznych m.in.: filmu, sztuk wizualnych, muzyki, tańca, teatru, literatury, prasy, mody, sztuk plastycznych;
- k) ułatwianie dostępu do edukacji artystycznej i wiedzy o szeroko rozumianej estetyce;
- l) wspieranie ograniczenia bezrobocia w różnych dziedzinach, w tym w dziedzinach artystycznych oraz promowanie rozwoju przedsiębiorczości,
- m) wspieranie inicjatyw promujących zdrowy styl życia, także inicjatyw sportowych;
- n) działanie na rzecz rozwoju rodziny, opieki nad dzieckiem, wspierania dzieci zagrożonych zjawiskami patologicznymi i chorobami, także dzieci niepełnosprawnych;
- o) wspieranie działań na rzecz podnoszenia estetyki otoczenia i przestrzeni publicznej;
- p) wspieranie działań podnoszących poziom wiedzy we wszelkich dziedzinach, m.in. technicznej, ekologicznej, historycznej, medycznej, artystycznej w celu zmniejszania różnic edukacyjnych i kulturowych środowiska lokalnego;
- q) wspieranie działalności innych osób fizycznych i prawnych, których działalność jest zbieżna z celami fundacji.

§7

1. Fundacja realizuje swoje cele poprzez:

- a) organizowanie działań o charakterze edukacyjnym i artystycznym adresowanych do różnych grup odbiorców;
- b) organizowanie i udział w imprezach promujących różne dziedziny sztuki,
- c) organizowanie wystaw, wernisaży, spektakli, festiwali, prelekcji, wykładów , pokazów, seansów, koncertów itp. artystów profesjonalnych i amatorów;
- d) propagowanie rozwoju edukacji w dziedzinie savoir-vivre i dobrego stylu w szkołach podstawowych, gimnazjalnych, ponadgimnazjalnych oraz na uczelniach wyższych;
- e) prowadzenie i zakładanie szkół i przedszkoli, świetlic środowiskowych i socjoterapeutycznych, ognisk muzycznych;
- f) wspieranie i organizacja targów związanych ze sztuką, kulturą i edukacją;
- g) prowadzenie działalności wydawniczej w zakresie realizacji celów statutowych,
- h) organizowanie warsztatów, szkoleń, kursów, seminariów, sympozjów, wykładów, zjazdów i innych form edukacyjnych w zakresie realizacji celów statutowych adresowanych do różnych grup odbiorców oraz o charakterze otwartym;
- i) organizowanie działań o charakterze edukacyjnym dla dzieci i ich rodziców;
- j) umożliwianie nawiązywania kontaktów pomiędzy twórcami i odbiorcami sztuki oraz przedsiębiorcami;

- k) wsparcie innowacji i szybkiego rozwoju nowatorskich rozwiązań i technik w środowisku lokalnym;
 - l) rozwijanie i rozbudzanie kreatywności wśród osób uzdolnionych w różnych dziedzinach;
 - ł) uświadamianie i wdrażanie w Polsce dobrych praktyk międzynarodowych;
 - m) prowadzenie pracowni umożliwiające zdobywanie praktycznych umiejętności zawodowych;
 - n) prowadzenie zbiorów dydaktycznych, umożliwiających dostęp do wiedzy specjalistycznej w dziedzinach związanych z różnymi dziedzinami sztuki;
 - o) podnoszenie kwalifikacji dorosłych w środowisku lokalnym;
 - p) wspieranie osób niepełnosprawnych w zdobywaniu wykształcenia i pracy;
 - r) tworzenie wszelkich programów wspierających rozwój kultury i sztuki,
 - s) promocja szkół i wyższych uczelni;
 - t) współdziałanie z organizacjami pozarządowymi w celu tworzenia wspólnych programów mających na celu propagowanie działalności artystycznej i edukacyjnej;
 - u) aktywizacja środowiska artystycznego przez organizację wyjazdów, plenerów i warsztatów, konkursów oraz fundowanie stypendiów i nagród;
 - w) publikacja materiałów statystycznych i edukacyjnych z zakresu kultury i sztuki; współpraca z miastem Olecko przy organizacji działań o charakterze kulturalnym i promocyjnym;
 - x) realizacja programów autorskich, publicystycznych, telewizyjnych, radiowych i w innych mediach;
 - y) działalność i wsparcie innej działalności w obszarach sztuki, edukacji i kultury;
 - z) organizowanie akcji charytatywnych na rzecz kultury i sztuki.
- Fundacja realizuje także swoje cele ujętej szerzej w § 8 niniejszego statutu, zawarte w klasyfikacji PKD.

Rozdział III. Majątek i dochody Fundacji.

§8

Majątek Fundacji stanowi fundusz założycielski w kwocie 1. 500 zł (jeden tysiąc pięćset złotych) i środki finansowe, prawa majątkowe, ruchomości i nieruchomości nabyte przez Fundację w toku działalności oraz fundusz zasobowy w kwocie 1.000 zł (jeden tysiąc złotych) stanowiący źródła finansowania działalności gospodarczej. Działalność gospodarczą Fundacja prowadzi dla pozyskiwania środków na realizację celów Fundacji.

Fundacja może gromadzić swoje fundusze w walucie polskiej oraz w walutach obcych we właściwych bankach zgodnie z przepisami polskiego prawa.

Fundacja prowadzi działalność gospodarczą w oparciu o klasyfikację PKD według klasyfikacji głównych wraz z ich rozszerzeniami:

- 47 - Handel detaliczny, z wyłączeniem handlu detalicznego pojazdami samochodowymi;
- 58 - Działalność wydawnicza;
- 59 - Działalność związana z produkcją filmów, nagrań wideo, programów telewizyjnych, nagrań dźwiękowych i muzycznych;
- 63 - Działalność usługowa w zakresie informacji;
- 70 - Działalność firm centralnych; doradztwo związane z zarządzaniem;
- 85 - Edukacja;
- 90 - Działalność twórcza związana z kulturą i rozrywką;
- 93 - Działalność sportowa, rozrywkowa i rekreacyjna;

§9

1. Dochody fundacji mogą pochodzić z:

- a) darowizn, spadków, zapisów,
- b) dotacji i subwencji,
- c) działalności gospodarczej,
- d) dochodów ze zbiórek i imprez publicznych,
- e) odsetek bankowych,
- f) inne dochody.

2. Całość dochodów uzyskiwanych przez Fundację jest przeznaczana wyłącznie na działalność statutową.

Rozdział IV. Władze Fundacji.

§10

1. Władzę Fundacji sprawuje: Zarząd Fundacji, zwany dalej Zarządem.

2. Fundacja może w czasie funkcjonowania powołać Radę Fundacji, która będzie organem kontrolnym i opiniującym prace Fundacji.

§11

1. Zarząd Fundacji składa się z jednej do trzech osób: Prezesa, Prezesa i Wiceprezesa lub Prezesa i Wiceprezesów.

2. Pierwszy skład zarządu powołuje Fundator.

3. Czas pełnienia funkcji członka Zarządu jest nieokreślony.

4. Członkostwo w Zarządzie ustaje na skutek:

- a) złożenia pisemnej rezygnacji na ręce Prezesa Fundacji,
- b) utraty praw obywatelskich na skutek skazania prawomocnym wyrokiem sądu za przestępstwo popełnione z winy umyślnej,
- c) śmierci członka Zarządu.

§12

1. Zarząd kieruje działalnością Fundacji i reprezentuje ją na zewnątrz.

2. Do kompetencji Zarządu należy:

- a) kierowanie bieżącą działalnością Fundacji, realizacja celów statutowych,
- b) sporządzanie planów pracy i budżetu,
- c) sprawowanie zarządu nad majątkiem Fundacji,
- d) reprezentowanie Fundacji na zewnątrz,
- e) zatrudnianie pracowników i ustalanie wysokości ich wynagrodzenia,
- f) opracowywanie i składanie raportów do ministra właściwego ds. kultury.

3. Zarząd co roku zobowiązany jest przedkładać ministrowi właściwemu ds. kultury roczne sprawozdanie z działalności Fundacji.

§13

1. Posiedzenia Zarządu odbywają się w miarę potrzeb, nie rzadziej jednak niż raz na kwartał.

2. Posiedzenia Zarządu zwołuje Prezes telefonicznie lub przesyłając informację o terminie pocztą elektroniczną, a w przypadku braku takiej możliwości listem poleconym na co najmniej 3 dni przed planowanym spotkaniem.

3. O posiedzeniu muszą zostać poinformowani wszyscy członkowie Zarządu.

4. Zarząd podejmuje decyzje za pomocą uchwał zwykłą większością osób, jeśli dalsze postanowienia statutu nie stanowią inaczej. W przypadku równego rozłożenia głosów decyduje głos Prezesa Zarządu.

§14

1. Oświadczenia woli w imieniu Fundacji, w tym w sprawach majątkowych poniżej kwoty 10.000 zł (dziesięć tysięcy zł) składać może każdy członek Zarządu samodzielnie.

2. W sprawach majątkowych powyżej kwoty 10.000 zł (dziesięć tysięcy zł) wymagany jest podpis dwóch członków Zarządu działających łącznie, w tym Prezesa.

Rozdział. V. Postanowienia końcowe.

§15

Zmian w statucie Fundacji dokonuje Zarząd Fundacji przy obecności i za zgodą wszystkich członków Zarządu. Zmiany statutu nie mogą dotyczyć celów określonych w akcie założycielskim.

§16

Fundacja może się połączyć z inną fundacją dla efektywnego realizowania swoich celów.

W sprawach połączenia z inną fundacją decyzję podejmuje Zarząd Fundacji przy obecności i za zgodą wszystkich członków Zarządu.

Fundacja ulega likwidacji w razie osiągnięcia celów, dla których została ustanowiona lub w razie wyczerpania się jej środków finansowych i majątku.

O likwidacji Fundacji Zarząd Fundacji zawiadamia ministra właściwego ds. kultury.

Decyzję o likwidacji podejmuje Zarząd Fundacji przy obecności i za zgodą wszystkich członków Zarządu.

Środki finansowe i majątek pozostały po likwidacji Fundacji mogą zostać przeznaczone mocą uchwały Zarządu Fundacji na rzecz działających w RP organizacji o zbliżonych celach.

Statut został przyjęty dnia 04 kwietnia 2013.