

Fundacja Wspierania Rozwoju Edukacji i Kultury NA MAZURACH

SPRAWOZDANIE MERYTORYCZNE ZA ROK 2017

Jako sprawozdanie merytoryczne sprawozdanie to spełnia wymagania określone w art. 23 ust. 6d ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 roku o działalności pożytku publicznego i wolontariacie (dalej: „ustawa”). Jednakże ze względu na to, że Fundacja nie jest obecnie organizacją pożytku publicznego, sprawozdanie nie zostało sporządzone zgodnie z wzorem określonym przez ministra w rozporządzeniu wydanym na podstawie art. 23 ust. 8 ustawy.

1. Informacje ogólne (§ 2 pkt 1 rozporządzenia oraz art. 23 ust. 6d pkt 1 ustawy)

Nazwa: Fundacja Wspierania Rozwoju Edukacji i Kultury NA MAZURACH

Siedziba: Olecko

Adres: ul. Baczyńskiego 7, 19-400 Olecko

Adres do korespondencji: ul. Baczyńskiego 7, 19-400 Olecko

Adres poczty elektronicznej: olecko@fundacja-namazurach.pl

Data wpisu w KRS: 6 sierpnia 2013 roku

Numer KRS: 472691

Numer REGON: 281533833

2 Informacje o członkach zarządu:

Katarzyna Krajewska-Openchowska – Prezes Zarządu

Alicja Trejnowska-Gadomska – Wiceprezes Zarządu

Katarzyna Kamińska – Wiceprezes Zarządu

Cele statutowe:

- a) działanie edukacyjno-animacyjne, szczególnie w zakresie kultury i sztuki;
- b) wsparcie rozwoju i promocja osób pragnących rozwijać się w kierunkach artystycznych i kreatywnych, zachęcanie do ekspresji artystycznej twórczych jednostek;
- c) wspieranie kultury i sztuki w Polsce i za granicą;
- d) działanie na rzecz ratowania dziedzictwa narodowego i regionalnego;
- e) promowanie miasta Olecka, regionu i Polski jako miejsc artystycznych, bogatych w życie kulturalne;
- f) wspieranie i tworzenie możliwości rozwoju dla zdolnych artystów polskich;

- g) popularyzacja najbardziej wartościowych zjawisk z obszaru kultury i sztuki;
- h) umożliwianie rozprzestrzeniania się wiedzy, kultury oraz sztuki międzynarodowej w Polsce;
- i) rozwój edukacyjnych i animacyjnych form działania dla wszystkich zainteresowanych porzuceniem roli biernego konsumenta kultury na rzecz aktywnego i świadomego uczestnictwa w działaniach artystycznych, stymulujących rozwój twórczy i inspirujących kreatywność;
- j) działania na rzecz wszelkich dziedzin artystycznych m.in.: filmu, sztuk wizualnych, muzyki, tańca, teatru, literatury, prasy, mody, sztuk plastycznych;
- k) ułatwianie dostępu do edukacji artystycznej i wiedzy o szeroko rozumianej estetyce
- l) wspieranie ograniczenia bezrobocia w różnych dziedzinach, w tym w dziedzinach artystycznych oraz promowanie rozwoju przedsiębiorczości;
- m) wspieranie inicjatyw promujących zdrowy styl życia, także inicjatyw sportowych;
- n) działanie na rzecz rozwoju rodziny, opieki nad dzieckiem, wspierania dzieci zagrożonych zjawiskami patologicznymi i chorobami, także dzieci niepełnosprawnych;
- o) wspieranie działań na rzecz podnoszenia estetyki otoczenia i przestrzeni publicznej
- p) wspieranie działań podnoszących poziom wiedzy we wszelkich dziedzinach, m.in. technicznej, ekologicznej, historycznej, medycznej, artystycznej w celu zmniejszania różnic edukacyjnych i kulturowych środowiska lokalnego;
- q) wspieranie działalności innych osób fizycznych i prawnych, których działalność jest zbieżna z celami fundacji;

2. Zasady, formy i zakres działalności statutowej z podaniem realizacji celów statutowych a także opis głównych zdarzeń prawnych w działalności fundacji o skutkach finansowych (§ 2 pkt 2 rozporządzenia)

W roku 2017 Fundacja prowadziła następujące działania służące realizacji celów statutowych:

Fundacja przekształciła doroczne koncerty muzyki dawnej w Olecku i Gołdapi w Międzynarodowy Festiwal „Barok na Mazurach”. Festiwal odbył się pod Patronatem Honorowym Burmistrza Olecka, Burmistrza Gołdapi i Instytutu Słowackiego.

Festiwal odbył się pod Patronatem Honorowym Marszałka Województwa Warmińsko-Mazurskiego Gustawa Marka Brzezina, Burmistrza Olecka Wacława Olszewskiego i Burmistrza Gołdapi Tomasza Rafała Luto.

W ramach festiwalu odbyły się następujące wydarzenia artystyczne:

- 1) Otwarcie fotograficznej wystawy plenerowej „Margrabowa. Treuburg. Olecko – miasto różnych kultur i wyznań”

25 czerwca, godz. 14:00, Olecko

Wzgórze Kościelne przy Placu Wolności

2) Koncert muzyki dawnej - BAROKOWE IMPRESJE

25 czerwca, godz. 19.00, Olecko

Kościół pw. NMP Królowej Polski

Royal Baroque Ensemble – Orkiestra historyczna:

Grzegorz Lalek, Marcin Sochan – skrzypce barokowe

Marcin Stefaniuk – altówka barokowa

Maciej Łukaszuk – wiolonczela barokowa

Grzegorz Zimak – kontrabas barokowy

Anton Birula – chitarrone

Liliana Stawarz – klawesyn, kierownik zespołu

3) Koncert muzyki dawnej - A. MOZART – REQUIEM

2 lipca, godz. 14:30,
Gołdap Kościół pw. NMP Matki Kościoła

Soliści:

Olga Siemieńczuk – sopran

Wanda Franek – mezzosopran

Rafał Grozdew – tenor

Paweł Czekala – bas

Muzycy Orkiestry Symfonicznej Opery i Filharmonii Podlaskiej oraz Chór Akademicki Politechniki Warszawskiej

Dariusz Zimnicki – dyrygent

4) Koncert muzyki dawnej - A. MOZART – REQUIEM

2 lipca, godz. 19:00,
Olecko Kościół pw. NMP Królowej Polski

Soliści:

Olga Siemieńczuk – sopran

Wanda Franek – mezzosopran

Rafał Grozdew – tenor

Paweł Czekala – bas

Muzycy Orkiestry Symfonicznej Opery i Filharmonii Podlaskiej oraz Chór Akademicki Politechniki Warszawskiej

Dariusz Zimnicki – dyrygent

Partnerami Festiwalu byli:

ROK Mazury Garbate w Olecku, Urząd Miasta w Olecku, Urząd Miasta w Gołdapi, Izba Historyczna w Olecku, Stowarzyszenie „Ku Dobrej Nadziei” w Białymstoku oraz parafie: p.w.: NMP Królowej Polski w Olecku, NMP Matki Kościoła w Gołdapi, Św. Leona i św. Bonifacego w Gołdapi.

Festiwal dofinansowany był ze środków Regionalnego Ośrodka Kultury „Mazury Garbate” w Olecku, Miasta Olecka i Miasta Gołdapi. Jego organizacja była wsparta przez mecenat artystyczny osób prywatnych.

Podczas Festiwalu wystąpili wybitni artyści z Polski. Wszystkim koncertom towarzyszyła prelekcja przybliżająca sylwetki kompozytorów, istotne wiadomości dotyczące utworów oraz ciekawostki związane z instrumentami muzycznymi.

Wystawa towarzysząca Festiwalowi „Marggrabowa. Treuburg. Olecko – miasto różnych kultur i wyznań” miała przypomnieć wielokulturową i wieloreligijną przeszłość Olecka. Opowiadała o jego historii widzianej przez pryzmat obecności w nim świątyń, cmentarzy, budynków wspólnot wyznaniowych oraz przedmiotów – starych fotografii, planów, modlitewników i innych zachowanych okruców przeszłości. Wystawa umiejscowiona była na wzgórzu kościelnym w centrum miasta. Jej autorem jest pani Eliza Ptaszyńska – kustosz Muzeum Okręgowego w Suwałkach oraz kierownik Izby Historycznej w Olecku. Wystawa po Festiwalu przeniesiona została do Izby Historycznej w Olecku i wzbogacona o dodatkowe eksponaty. Stała się częścią stałej wystawy w Izbie Historycznej.

5) Koncert muzyki klasycznej i filmowej – „Sacrum w muzyce kameralnej”

30 września - Pałac w Białej Oleckiej

Wystąpili:

Magdalena Kalina Maniewska – obój

Ewa Chomicz-Wysocka – fagot, fortepian

Ignacy Wysocki – klarnet
Szymon Boszko – ksylofon, fortepian

Koncert został zorganizowany w ramach współpracy Fundacji ze Stowarzyszeniem na Rzecz Pomocy i Integracji Społecznej "Biała Olecka". Wzięli w nim udział koncertujący artyści związani z regionem Olecka. Koncert odbył się w blasku świateł, w surowych wnętrzach pałacu. Towarzyszyła mu prelekcja przybliżająca utwory muzyczne i ich twórców. Po koncercie, w sali kominkowej budynku sąsiadującego z pałacem, odbyło się spotkanie publiczności z artystami i słodki poczęstunek.

Ponadto w Oleckiej Izbie Historycznej 16. lutego 2017 odbyło się spotkanie z Magdaleną Grzebałkowską dziennikarką i reporterką, która opowiadała głównie o swojej książce "1945. Wojna i pokój".

"1945. Wojna i pokój" to zbiór reportaży o chwilach związanych z zakończeniem drugiej wojny światowej. Autorka pokazuje, że koniec wojny to okres przejściowy trwający miesiące, a dla niektórych nawet lata.

To opowieść o tym, jak wyglądał świat ludzi ocalałych, ich powrocie do normalnego życia i wielkich nadziejach związanych z pokojem.

Każdy rozdział poświęcony jest innemu problemowi i dedykowany kolejnym miesiącom tytułowego roku. Poprzedzają je ogłoszenia drobne i komunikaty z prasy, które pokazują klimat tamtych czasów. Olecczanie mieli też okazję poznać historię powstania książek "Ksiądz Paradoks. Biografia Jana Twardowskiego" i "Beksińscy. Portret podwójny".

Obecnie Magdalena Grzebałkowska zbiera materiały i przygotowuje się do napisania biografii o Krzysztofie Komedzie, kompozytorze i pianiście jazzowym, twórcy znanych na całym świecie standardów jazzowych i muzyki filmowej.

Magdalena Grzebałkowska, z wykształcenia historyk (Uniwersytet Gdański), z zawodu dziennikarka „Gazety Wyborczej”. Jest autorką biografii księdza Jana Twardowskiego "Ksiądz Paradoks" i Zdzisława Beksińskiego "Beksińscy. Portret podwójny".

"1945. Wojna i pokój" (2015) to jej ostatnia książka, w której opisuje dramatyczne, niepewne odbudowywanie się życia po zakończeniu drugiej wojny światowej widziane z perspektywy zwykłego człowieka.

Podczas wieczoru autorskiego można było kupić książki i otrzymać autograf autorki.

Współorganizatorem spotkania była Fundacja.

Spotkanie prowadziła Katarzyna Kamińska.

3. Działalność gospodarcza (§ 2 pkt 3 rozporządzenia)

Zgodnie z wpisem w KRS Fundacja nie prowadzi działalności gospodarczej.

4. W okresie sprawozdawczym Zarząd Fundacji przyjął następujące uchwały (§ 2 pkt 4 rozporządzenia):

- Uchwała Zarządu Fundacji Wspierania Rozwoju Edukacji i Kultury NA MAZURACH nr 1/2017 z dnia 29.03.2017r. o przyjęciu i zatwierdzeniu sprawozdania finansowego z działalności Fundacji za 2016 rok.

- Uchwała Zarządu Fundacji Wspierania Rozwoju Edukacji i Kultury NA MAZURACH nr 2/2017 z dnia 29.03.2017r. o przyjęciu i zatwierdzeniu sprawozdania merytorycznego z działalności Fundacji za 2016 rok.

5. Informacja o przychodach (§ 2 pkt 5 rozporządzenia oraz art. 23 ust. 6d pkt 3 ustawy)

W roku 2017 uzyskano przychody z darowizn w wysokości 37.620,85 złotych, przychody z odpłatnej działalności statutowej w wysokości 25.000,00 złotych oraz przychody z odsetek w wysokości 0,02 złotych.

6. Informacja o kosztach (§ 2 pkt 6 rozporządzenia oraz art. 23 ust. 6d pkt 3 i pkt 5 lit. c ustawy)

Koszty poniesione na realizację celów statutowych wyniosły 60.508,66 złotych, koszty administracyjne wyniosły 1.582,93 złotych, koszty działalności gospodarczej 0,00 złotych, a pozostałe koszty 0,00 złotych.

7. Informacje o zatrudnieniu i o członkach i wolontariuszach (§ 2 pkt 7 lit. a-d rozporządzenia oraz art. 23 ust. 6d pkt 4 ustawy)

W roku 2017 Fundacja nie zatrudniała nikogo ani nie wypłacała żadnych wynagrodzeń w rozumieniu prawa pracy (w tym nie wypłacono żadnych wynagrodzeń członkom zarządu ani członkom innych organów Fundacji). Nie wypłacono także żadnych kwot z tytułu umów zlecenia. Fundacja zawierała natomiast umowy o dzieło/umowy autorsko-prawne i wypłacała na ich podstawie wynagrodzenia w łącznej kwocie 28.078,00 złotych. Fundacja nie ma członków. W ramach działalności Fundacji w roku 2017 nie działali wolontariusze w rozumieniu ustawy.

8. Informacje o pożyczkach, aktywach i zobowiązaniach (§ 2 pkt 7 lit. e-j rozporządzenia) Fundacja w roku 2017 nie udzielała pożyczek. Na dzień 31 grudnia 2017 roku na rachunku bankowym Fundacji oraz w kasie znajdowało się 2.168,43 złotych. Fundacja w roku 2017 nie posiadała obligacji, udziałów ani akcji, nie nabywała nieruchomości ani środków trwałych. Zgodnie ze sprawozdaniem finansowym Fundacji na dzień 31 grudnia 2017 roku aktywa Fundacji wynosiły 2.168,43 złotych, zaś zobowiązania Fundacji wynosiły 0,00 złotych.

9. Informacje o działalności zleconej (§ 2 pkt 8 rozporządzenia oraz art. 23 ust. 6d pkt 5 lit. d ustawy) W roku 2017 Fundacja nie prowadziła działalności zleconej przez podmioty państwowe ani samorządowe.

10. Informacje o rozliczeniach i deklaracjach podatkowych (§ 2 pkt 9 rozporządzenia) Fundacja w roku 2017 jako płatnik regulowała zaliczki na poczet podatku dochodowego od osób fizycznych (PIT-4). W ciągu roku nie były składane deklaracje podatkowe. Deklaracja podatkowa PIT-4R została złożona w terminie do dnia 31.01.2018 r. Deklaracja CIT-8 za rok 2017 została złożona w roku 2018.

11. Informacje o kontrolach (§ 3 rozporządzenia oraz art. 23 ust. 6d pkt 5 lit. f ustawy) Działalność Fundacji nie była przedmiotem kontroli w roku 2017.

13. Inne informacje wymagane przez ustawę (art. 23 ust. 6d pkt 5 lit. a, b i e ustawy) Fundacja, nie będąc organizacją pożytku publicznego, nie uzyskała w roku 2017 przychodów z 1% podatku dochodowego od osób fizycznych (a w konsekwencji nie wydatkowała pochodzących stąd środków). Fundacja nie korzystała w roku 2017 z uprawnień, o których mowa w art. 23 ust. 6d pkt 5 lit e ustawy.

Olecko, dnia 8 marca 2018 roku